

**CARTA DEL CORONEL TOMAS GUIDO A SU ESPOSA, EN LA QUE LE
INFORMA QUE EL 5 DE AGOSTO DE 1821 SE CANTO POR PRIMERA VEZ
EN EL TEATRO DE LIMA LA MARCHA NACIONAL**

Lima, agosto 6 de 1821.

Mi adorada Pilarcita:

Supongo que a esta fecha se habrá celebrado en ésa con grandes festejos nuestra entrada en Lima. Aquí ha causado en el pueblo transportes de verdadera locura. El 28 del mes anterior se juró la independencia del Perú. No he visto en América un concurso ni más lucido ni más numeroso. En todas las plazas que se hizo la jura apenas se podía imponer silencio un instante. Las aclamaciones eran un eco continuado de todo el pueblo. Yo fui uno de los que pasearon ese día el estandarte del Perú independiente. Te protesto que ese momento de placer no puedo compararlo sino con el primero en el que creí poseer tu corazón. Jamás podría premio alguno ser más halagüeño para mí que ver enarbolada la enseña de la libertad en el pueblo más importante de este lado de América y cumplido el objeto de nuestros trabajos en la presente campaña. Varias escenas tocantes se vieron ese día entre el bajo pueblo, y sus demostraciones fueron tan candorosas, como sincero el gozo que asomaba en el semblante de todos.

En esta misma noche se dio refresco y baile en el Cabildo. Ninguna tropa pudo contener la aglomeración de la gente. La noche siguiente se dio en el palacio del general un baile a que asistieron todas las señoras.

Esto requiere una distinción particular para lo que no tengo tiempo. La compostura con que se presentaron aquellas era elegante. Yo bailé mi contradanza de etiqueta... Siguieron después las iluminaciones y comedias, y ayer se cantó por vez primera en el teatro de Lima la marcha nacional. Todas las castas y cofradías de negros se han esmerado en celebrar la independencia. Ayer tarde se veían reunidos en la plaza y calles inmediatas, más de diez y seis mil almas repartidas en bandas, con diferentes bailes y bajo distintas banderas. Pero todo esto forma un contraste singular con el cañoneo que constantemente se oye de nuestro ejército hacia el castillo de San Felipe y desde éste a aquel. Los españoles aún se sostienen dentro de las fortificaciones del Callao y sufren un riguroso sitio en el que perecerán o entrarán en partidos, si alguna ocurrencia extraordinaria no nos obliga a dirigir las fuerzas a otra parte. Hace cuatro días que fui al castillo del Real Felipe a proponer la capitulación a su jefe. Se me recibió muy bien por los generales

y, aunque a la salida tuve un incidente peligroso, pasó aquello y esperamos aún conteestación de lo que propuse a nombre del general. La Serna se mantiene en la sierra con todas las tropas que ha podido reunir. Su desertión es numerosa y estamos preparando a toda prisa medios de acabarlo. Esta ha sido de nuestra parte guerra de paciencia. Con ésta, hemos desquiciado a los enemigos y con la misma hemos de concluir con la obra si nos ayuda un poco de fortuna...

Guido.

Revista "*Mundial*".

Lima, 28 de Julio de 1921

Edición Extraordinaria

**SAN MARTIN Y SU MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y
GOBIERNO DON JUAN GARCIA DEL RIO CONVOCAN A CONCURSO
PARA LA COMPOSICION DE LA MARCHA NACIONAL DEL PERU**

El entusiasmo patriótico es un manantial inagotable de virtudes. El genio de la América ha inspirado en los pechos peruanos aquel sagrado fuego; y es justo y necesario alimentar su llama por cuantos medios sean imaginables. Entre ellos se presenta como uno de los más poderosos la adopción de una marcha nacional, por el influjo que la música y la poesía ejercen sobre todas las almas sensibles.

Al efecto, se invita a todos los profesores de bellas letras, a los compositores, y aficionados que amen su Patria y se interesen en su prosperidad, para que dirijan sus producciones firmadas al Ministerio de Estado antes del 18 de setiembre próximo, en cuyo día se decidirá por una comisión de personas inteligentes cual es la composición que por su letra y música mereciere la distinción de ser adoptada como *Marcha nacional del Perú*. El nombre de su autor se dará al público para que, al mismo tiempo que sea considerado por el Gobierno, recoja de sus conciudadanos el tributo de gratitud a que justamente es acreedor.

Lima, Agosto 7 de 1821.— 2.— Hay una rúbrica de S. E.—
García del Río.

Gaceta del Gobierno de Lima Independiente

Del Miércoles 15 de agosto de 1821

Núm. 11.— Pág. 46